



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
"Волшебная ниточка"**

**Автор:
Ракитина Людмила Анатольевна
МАДОУ" Детский сад №14",
г. Сыктывкар**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «От развития до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с нормами, установленными законодательной базой.

Возраст учащихся – 6-7 лет, срок реализации – 1 год.

Концепция программы

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье, работа с ниткой и иглой, корни которого уходят в далекое прошлое.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Так в данной программе разделе «куклы обереги» дети не только знакомятся с историей русской самодельной куклы, но и сами ее изготавливают. На основе уже известных технологий изготовления кукол дети учатся внести свое авторство, что развивает и совершенствует творческие возможности дошкольника.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством, в том числе декоративно-прикладным искусством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. Востребованность декоративно-прикладного искусства связана, прежде всего, с тем, что побуждающей причиной и конечной целью творчества в этом виде искусства является создание декоративно-художественных произведений и декоративно-прикладных изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей.

Актуальность программы. Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались рукоделием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Ниточка, иголочка, узелок», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно - образовательного процесса в детском саду. Эмоционально - положительное отношение к деятельности - основное условие формирования художественно - творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Рукоделие

гармонично воздействует на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, мышления, воображения, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Программа «Волшебная ниточка» направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, ознакомления с материалами и инструментами для шитья, выработки умений и навыков их практического использования, нацелена на формирование эстетического вкуса, творческих способностей.

Таким образом, **актуальность** и необходимость создания подобной программы обусловлена потребностью воспитания разносторонне развитой личности детей, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации, подготовки ребенка к обучению в школе, развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей. Она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками.

Новизну данной программы определяет специально подобранная тематика, возможность практического применения изделий. Каждая детская работа – это подарок близким людям, сувениры к праздникам или игрушка для самого ребенка. Помимо основных знаний и навыков дети получают много сопутствующей информации – это история зарождения шитья, как необходимости, а также, как направления декоративно – прикладного искусства, программа предлагает ознакомление с направлениями – «Русская народная игрушка», «Русская народная тряпичная кукла», «Русский народный костюм» и «Коми народный костюм». Таким образом, дошкольники получают знания в областях искусствоведение и история.

Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению детей, создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплочиванию детей.

Принципы построения программы:

- 1) **ЕДИНСТВО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ.** Образовательные задачи программы тесно переплетаются с воспитательными и развивающими задачами.
- 2) **СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАСПОЛОЖЕННОГО МАТЕРИАЛА.** Постепенное усложнение материала на каждом году обучения.
- 3) **ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ.** Программа доступна для детей любого уровня подготовленности.
- 4) **ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ.** Детям на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания.
- 5) **СВЯЗЬ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ.** Эффективность и качество обучения проверяются, подтверждаются практикой.

Цель программы: развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности в прикладном творчестве через работу с тканью.

Задачи программы:

- **Образовательные:**

- познакомить детей со свойствами ткани, со швейными принадлежностями;
- формировать технические умения и навыки в работе с различными тканями и инструментами;
- познакомить детей со швейными операциями (вдевание нитки в иглолку, завязывание узелка, положение рук при шитье), простыми рабочими швами (вперёд иглолка, петельный шов, шов «через край», шов «назад иглолка»), обучать пришиванию пуговиц;
- дать знания о технике безопасности в работе с инструментами для шитья;
- учить основам выкройки – наносить контур с помощью мелка и вырезать детали;

• **Развивающие:**

- содействовать развитию у детей творческих способностей, наглядно-образного мышления, внимания, памяти;
- содействовать развитию общей моторной координации и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации;
- содействовать развитию произвольности, усидчивости, целеустремленности, самостоятельности;
- способствовать формированию умения с помощью взрослого планировать последовательность выполнения работ; выполнять последовательную цепочку действий;
- развивать умение доводить работу до конца;

• **Воспитательные:**

- вызывать у детей интерес к ручному труду, творческой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при работе в коллективе;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
- вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Характеристика программы:

Вид - дополнительная образовательная программа.

Тип – общеразвивающая.

Направленность – художественная.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая.

Возраст – дети подготовительной к школе группы, 6-7 лет.

Срок реализации – одногодичная.

Организационно-педагогические основы обучения.

Дети овладевают навыками ручного шитья, практикуются в создании подарков и сувениров – подборе тканей различных по качеству и расцветке, учатся выбирать соответствующие нитки, фурнитуру (пуговицы, бусины, тесьма и др.). Дети учатся работать в коллективе– делиться, договариваться, обсуждать, просить о помощи, помогать советом. На таких занятиях за основу берется освоение учебного материала в игровой форме. Смена видов деятельности, динамические паузы, возможность свободно перемещаться по кабинету позволяют не перегружать и не переутомлять дошкольников.

Рекомендуемый режим занятий.

Группа	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Подготовительная к школе группа	30 минут	1	34

Организационные формы работы на занятии.

фронтальная: предусматривает подачу учебного материала всей группе обучающихся. В ходе таких занятий дошкольники изучают общую тему.

индивидуальная: используется, как правило, в работе с сильными и слабыми обучающимися, предполагает также самостоятельную работу обучающихся. При этом оказание помощи со стороны педагога позволяет содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании учебного курса дети приобретают следующие

знания:

- знание следующих техник: шитье, вышивание; техника пришивания пуговиц;
- знание основных видов швов;
- знание терминов (шов, стежок, выкройка, петля и др.);
- знание назначения и возможностей материалов, используемых в занятиях: нитки, ткани, картон, бисер, крупные бусины, пуговицы, тесемки, ножницы, иголки, наперстки;
- знание некоторых разновидностей тканей (ситец, мех, драп и др.);
- знание техники безопасности работы с ножницами и иголкой;

умения:

- умение держать ножницы;
- навыки вырезания несложных предметов по контуру;
- выдергивание нити по краю ткани (бахрома);
- умение сматывать нитки;
- умение правильно отмерять нить;
- умение вдвигать нитку в иголку;
- умение завязывать узелок;
- умение пришивать (пуговицу, вешалку);
- умение выполнять швы «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный».
-

Кроме освоенных умений, в ходе изучения учебного предмета, обучающиеся осваивают универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

- *личностные* (обучающиеся учатся осознавать свои возможности, умения, учатся ориентироваться в межличностных отношениях, адекватно себя оценивать и др.);
- *регулятивные* (обучающиеся учатся ставить перед собой конкретную цель и планировать способы ее достижения, контролировать свои действия, корректировать их по мере возможности);
- *познавательные* (обучающиеся научатся активизировать свою фантазию, проявлять навыки работы по заданному алгоритму, учатся применять правила и пользоваться инструкциями).
- *коммуникативные* (обучающиеся научатся строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, учитывать мнения других в собственной работе).

Дополнительной мотивацией для успешного освоения программного материала, является то, что дети заранее планируют, кому преподнесут очередной подарок. Возможность практического применения изделий повышает интерес дошкольников к деятельности, придает особую значимость детской работе.

В результате реализации программы должен развиваться устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности. Воспитывается желание познакомиться с очередными прикладными видами искусства, стремление овладеть ими, найти творческое и практическое применение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
Раздел I. Введение						
1.1	Из истории шитья.	1	0.5	0.5	груп.	Беседа

1.2.	Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	груп.	Наблюдение за процессом деятельности
Раздел II. Основы шитья						
2.1	Виды ткани.	1	0,5	0,5	груп.	Беседа
2.2	Основные приемы шитья.	27	2	25	груп.	Наблюдение
Раздел III. Национальные традиции и шитье						
3.1	Русский народный костюм. Особенности коми костюма.	1	0,5	0,5	груп.	Контрольное задание
3.2	Русская народная тряпичная кукла.	3	1	2	груп.	Наблюдение
	ИТОГО:	34	5,5	28,5		

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Введение.

Теория: история возникновения и развития в жизни людей искусства шитья. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами и иглой. Организация рабочего места.

Практика: Отмеривание длины нити, вдвигание нитки в иголку, завязывание узелка.

Раздел II. Основы шитья.

Тема 2.1. Виды ткани.

Теория: знакомство с видами тканей и их назначение. Виды ткани полотняного плетения.

Практика: выдергивание нитей – освоение обработки края ткани.

Тема 2.2. Основные приемы шитья.

Теория: показ техники шитья ручных швов, техники сшивания двух деталей. Показ техники пришивания пуговиц разными способами.

Практика: освоение ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «через край». Освоение пришивания пуговиц.

Раздел III. Национальные традиции и шитье.

Тема 2.1. Народный костюм.

Теория: знакомство с русским народным костюмом. Особенности коми народного костюма.

Практика: раскрашивание народного мужского и женского костюма.

Тема 2.2. Русская народная тряпичная кукла.

Теория: виды русской народной игрушки, тряпичной куклы. Рассмотрение.

Практика: изготовление народной куклы – оберега.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Этапы педагогического контроля

Педагогический контроль проводится с целью: проследить динамику усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков по изучаемым дисциплинам.

Методы и приемы обучения

Методы и приемы обучения, используемые при обучении детей шитью, можно условно разделить на наглядные, словесные и практические.

Наглядный метод:

- показ техники выполнения педагогом
- эталонный образец-показ ребенком

- показ образцов, иллюстраций, презентаций, готовых изделий
- использование наглядных пособий – схем, рисунков

Словесный метод:

- рассказ
- использование художественного слова
- объяснение
- инструкция
- беседа
- анализ и обсуждение
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения задания

Практический метод:

- упражнение
- самостоятельное и совместное выполнение изделий

Игровые методы в сочетании с объяснением, показом, оценкой

Репродуктивные методы:

- воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу

Психолого-педагогический метод:

- наблюдение
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку

Здоровьесберегающие методы:

- организация динамических пауз
- организация педагогического процесса – соблюдение длительности занятий, достаточное освещение, проветривание, правильная поза при работе
- создание атмосферы психологического комфорта.

Необходимо варьировать методы обучения, учитывая степень подготовленности учащихся и сложность выполняемой работы. Особое внимание уделять работе с талантливыми и одарёнными детьми, что позволяет дошкольникам провести самооценку полученного результата, испытать при этом чувство удовлетворения.

Этапы педагогического контроля.

Педагогический контроль проводится с целью: проследить динамику усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков по изучаемым дисциплинам.

Контроль над качеством обучения осуществляется в соответствии с учебным планом.

План контроля составляется педагогом в соответствии с возрастающей сложностью изученного материала, данный материал, в свою очередь, должен соответствовать учебным задачам программы и возрасту детей. Педагог определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Предложенный диагностический материал позволяет выявить динамику изменения уровня мастерства обучающихся. Проведённое диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку дополнительной образовательной программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности.

Вводный контроль: проводится на вводном занятии, который позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.

Итоговый контроль: в конце учебного года проводится также в форме наблюдения. Кроме того, по окончании учебного года организуется выставка, которая является своеобразным творческим отчетом с последующим анализом и самоанализом.

Система оценивания освоения учебной программы построена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. При данной системе

оценивания можно выделить 3 уровня освоения учебной программы. Уровни обученности определяются исходя из среднего бала, выведенного из оценок по различным параметрам, представленным в диагностических картах (см. Приложение).

Система оценивания:

3 БАЛЛА – овладел техникой, умеет самостоятельно применить на практике;

2 БАЛЛА – овладел техникой в полной мере, требуется незначительная помощь взрослого, преимущественно словесная;

1 БАЛЛ – не уверен при использовании техники, требует постоянной поддержки взрослого, непосредственной помощи.

Уровень обученности:

показатель сформирован – 2,5 – 3 бала;

показатель на стадии формирования – 1,9 – 2,4 балла;

показатель не сформирован – от 0 до 1,8 баллов.

**Формы и критерии оценки
Входящего и итогового контроля**

сроки	цель	содержание	форма	критерии	
				технические	творческие
Ноябрь – вводный контроль	Определить уровень знаний, умений, навыков.	Выполнение работы «Салфетка».	Беседа, наблюдение за выполнением задания.	– умение вдевать нитку в иглолку; – умение завязывать узелок на конце нитки; – умение пришивать пуговицу; – умение выполнять шов «вперед иглолка»; – аккуратность, качество выполняемой работы.	– проявляет большой интерес к данному виду деятельности; – вносит изменения, дополнения творческого характера; – применяет полученные навыки в самостоятельной деятельности.

Май – итоговый контроль	Определить уровень усвоения учебной программы	Выполнение работы «Мягкая игрушка»	наблюдение за процессом выполнения задания, оценка конечной работы	– умение вдевать нитку в иглолку; – умение завязывать узелок на конце нитки; – умение пришивать пуговицу, петельку; – умение выполнять шов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный» шов; – аккуратность, качество выполняемой работы.	– проявляет большой интерес к данному виду деятельности; – выполняет большое количество работ; – вносит изменения, дополнения творческого характера; – применяет полученные навыки в самостоятельной деятельности.
-------------------------------	---	---	--	---	---

Список литературы.

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2016.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Энциклопедия рукоделия. Книжный клуб. Харьков.2005
4. Миронова С.Р. Детское творчество. М., 2004г.
5. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. работе / А.М. Гусакова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. Сост. А.М. Гусакова. – М.: Просвещение, 1984.
6. Викулин А.Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С.-П. 2006г.
7. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
8. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003.
9. И. В. Новикова, И. В. Новикова.Обучение вышивке в детском саду.Харвест, Академия Развития, 2010 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА»

	№ занятия	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
			теория	практика	всего
сентябрь	1.	Введение. Из истории шитья. Раскрашивание по теме.	0,5	0,5	1
	2.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	0,5	0,5	1
	3.	Основы шитья. Виды ткани. Обработка края.	0,5	0,5	1
	4.	Основы шитья. Отмеривание нитки. Вдевание нитки в иглолку. Завязывание узелка.	0,5	0,5	1
октябрь	5.	Основы шитья. Изделие ЗАКЛАДКА ДЛЯ КНИГИ. Шов «вперед иголка».	0,5	0,5	3
	6.	Основы шитья. Изделие ЗАКЛАДКА. Шов «вперед иголка». Пришивание пуговиц.	0,5	0,5	

	7.	Основы шитья. Изделие ЗАКЛАДКА. Пришивание пуговиц.		1	
	8.	Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА. Вышивка швом «вперед иголка».		1	4
ноя брь	9.	Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА.		1	
	10.	Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА.		1	
	11.	Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА.		1	
	12.	Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Шов «назад иголка».	0,5	0,5	4
дек абр ь	13.	Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Шов «назад иголка».		1	
	14.	Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Пришивание пуговиц, петельки.		1	
	15.	Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Пришивание пуговиц, петельки.		1	
январь	16.	Национальные традиции. Русский народный костюм. Особенности коми костюма. Раскрашивание по теме.	0,5	0,5	1
	17.	Национальные традиции. Русская народная игрушка. Изготовление тряпичной куклы УТЕШИТЕЛЬНИЦА.	0,5	0,5	3
	18.	Национальные традиции. Русская народная кукла. Изготовление тряпичной куклы – оберега КУВАДКА.	0,5	0,5	
февраль	19.	Национальные традиции. Изготовление куклы КОЛОКОЛЬЧИК.		1	
	20.	Основы шитья. Изделие ИГОЛЬНИЦА. «Петельный» шов.	0,5	0,5	3
	21.	Основы шитья. Изделие ИГОЛЬНИЦА.		1	
	22.	Основы шитья. Изделие ИГОЛЬНИЦА. Набивание, пришивание петли.		1	
март	23.	Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА. Шов «петельный».		1	4
	24.	Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА.		1	
	25.	Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА. Украшение бусинами (по желанию).		1	
	26.	Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА. Украшение бусинами (по желанию), пришивание петли.		1	
апрель	27.	Основы шитья. Изделие КОШЕЛЕК. Шов «через край».	0,5	0,5	3
	28.	Основы шитья. Изделие КОШЕЛЕК.		1	
	29.	Основы шитья. Изделие КОШЕЛЕК. Пришивание пуговицы, петли.		1	
	30.	Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА (на выбор). Шов «петельный».		1	5
май	31.	Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА		1	
	32.	Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА		1	
	33.	Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА. Пришивание глаз, украшение, декорирование, изготовление одежды.		1	
	34.	Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА. Пришивание глаз, украшение, декорирование, изготовление одежды.		1	
ВСЕГО:			6	28	34

Диагностическая карта
(входной, итоговый контроль)

№	фамилия имя	критерии										ур ов ен ь	сре дн ий ба лл						
		технические					творческие												
		умен ие вде вать нитк у в игол ку	умен ие завяз ывать узело к на конце нити	умен ие приш ивать пугов ицу, петел ьку	умен ие выпо лнять ручн ые швы	аккур атнос ть, качес тво выпо лняем ой работ ы	проявл яет больш ой интере с к данном у виду деятел ьности	проду ктивн ость	вноси т измен ения, допол нения творч еског о харак тера	примен яет получе нные навыки в самост оятель ной деятел ьности									
1.																			
2.																			
3.																			

Всего обучающихся в группе ____ Пройшли диагностику ____

Выводы (анализ):

Показали:

уровень	количество обучающихся		процент	
	в. к.	и. к.	в. к.	и. к.
сформирован				
на стадии формирования				
не сформирован				
ВСЕГО:				